

VICTOR'S TRACES

By K-Dix80



24 – 28.04.2024

atelierlippens

OFF Programma ArtBrussels



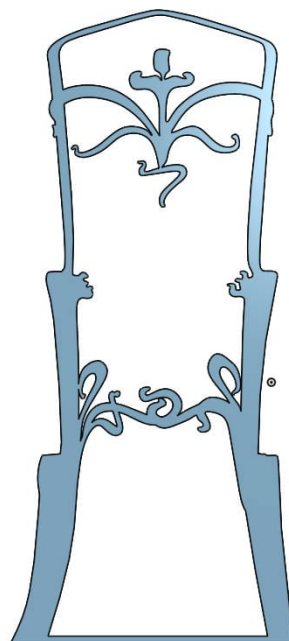
Achtergrond van het project.

In het kader van Brussel 2023, hoofdstad van de art nouveau, heeft het Molenbeekse kunstenaarscollectief K-Dix80 actie ondernomen op de Molenbeekse begraafplaats. Door middel van deconstructieve bewegwijzering heeft het een grafmonument van Victor Horta, dat in 1896 werd gebouwd voor de familie des Cressonnières, opgewaardeerd.

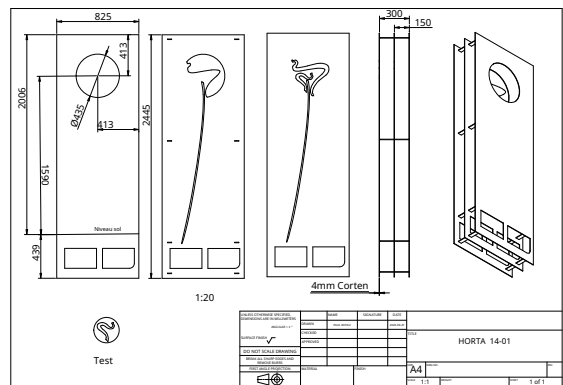
K-Dix80 maakte vervolgens een hele reeks gerelateerde werken, die in het kader van het OFF-programma van ArtBrussels in Atelier Lippens te zien zullen zijn.

De interventie op de begraafplaats van Molenbeek.

Kunstwerk besteld door de Brusselse regering in het kader van het Jaar van de art nouveau 2023, aangestuurd door Urban en onder de algemene coördinatie van curator Paul Dujardin.



Een scan van het monument leidde tot een interventie in drie fasen, gericht op de decoratieve elementen: aan het begin van het pad dat naar het gebouw leidt, verwelkomt een werk in cortenstaal de bezoekers, bestaande uit drie twee meter hoge platen met negatieve uitsneden van Hortian bloemen en wimpers.



De leegte die ze achterlaten op de stalen plaat roept afwezigheid en verdwijning op, maar ook een vorm van schimmel die doet denken aan de cyclus van leven en dood.

Langs de tot Victor Horta omgedoopte steeg wijzen blauwe betonnen straatstenen, digitaal gebeeldhouwd door K-Dix80, de weg...



... en als je bij de tombe aankomt, staat op een gekalligrafeerde plaquette van cortenstaal een citaat van de kunstenaar dat de geest van de Art Nouveau perfect samenvat: "Het is niet de bloem die ik graag gebruik als decoratief element, maar de steel":

"Het is niet de bloem die ik graag gebruik als decoratief element, maar de steel".

Het citaat is vertaald in het Arabisch, om de mogelijke invloed van moslimkunst en haar arabesken op Art Nouveau te verkennen, een thema dat aan de orde zou kunnen worden gesteld in een meertalig informatieblad.

ناسك الحرفقا اهدر عود عوا الكعتر خرمي

De installatie wordt ingehuldigd op 24 april 2024 om 15.00 uur.

Tentoonstelling in Molenbeek : Victor's Traces.



24 - 28.04.2024

atelierlippens

Tegelijkertijd werd in overleg met Urban Brussels besloten om een tentoonstelling op te zetten met interventies op elementen die niet of niet meer zichtbaar zijn op de begraafplaats.

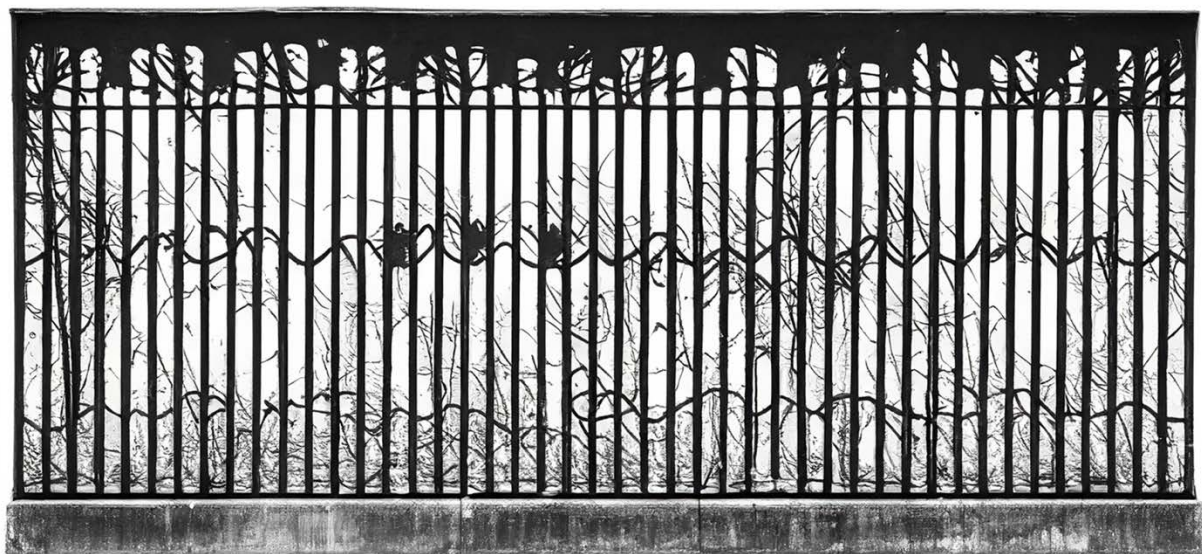
Het beste voorbeeld hiervan is de barrière die Horta rond het graf bouwde, maar die sindsdien verloren is gegaan en waarvan geen voorstelling bekend is. K-Dix80 wilde de barrière herscheppen door een beroep te doen op de hedendaagse collectieve verbeelding en gaf daarvoor kunstmatige intelligentiesoftware de opdracht om de barrière te reconstrueren.



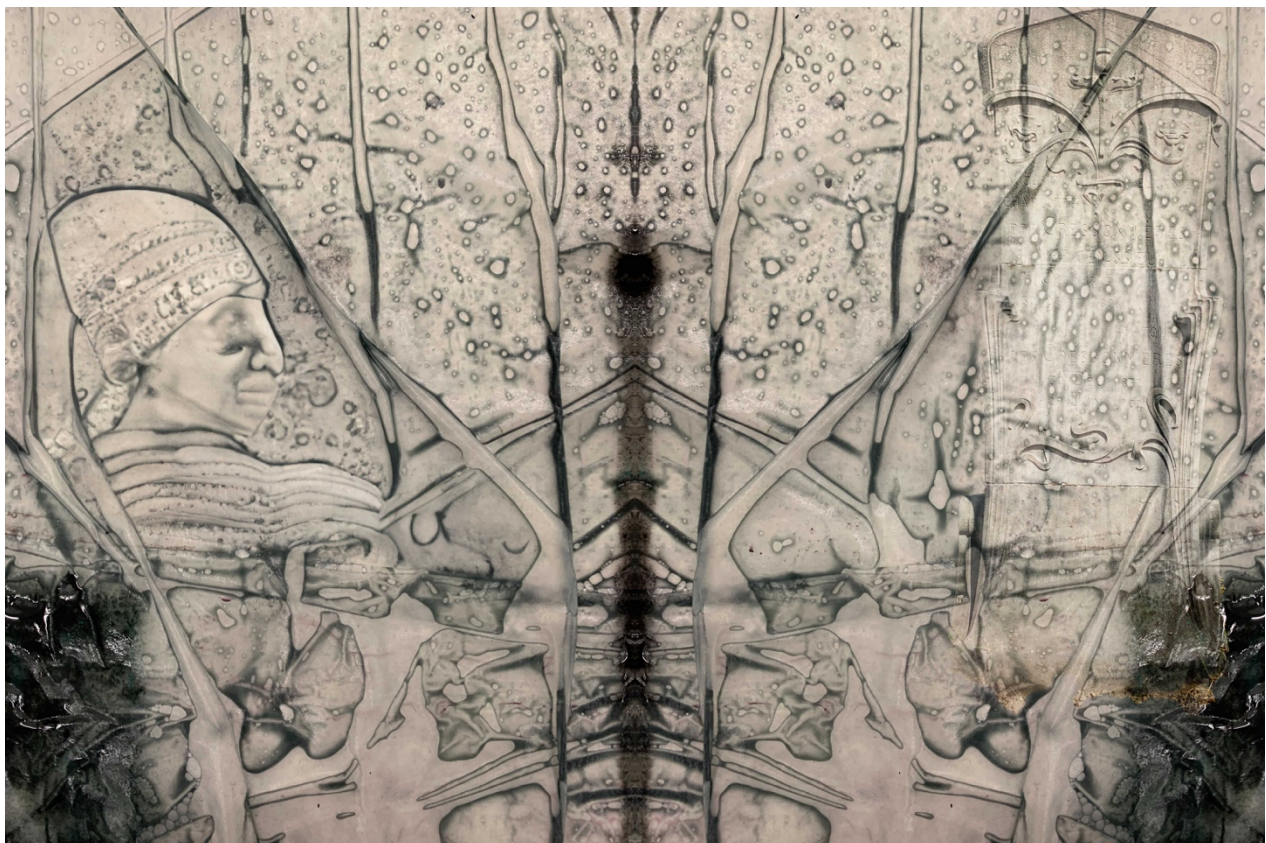
Het spoor van deze hypothetische reconstructie wordt geprojecteerd in de vorm van zijn schaduw.



De vele onverwachte AI-voorstellen zullen op de tentoonstelling worden onthuld.



AI was ook, zij het discreter, betrokken bij de productie van deze beelden, die verschillende decoratieve elementen uit de tombe van Horta weergeven.





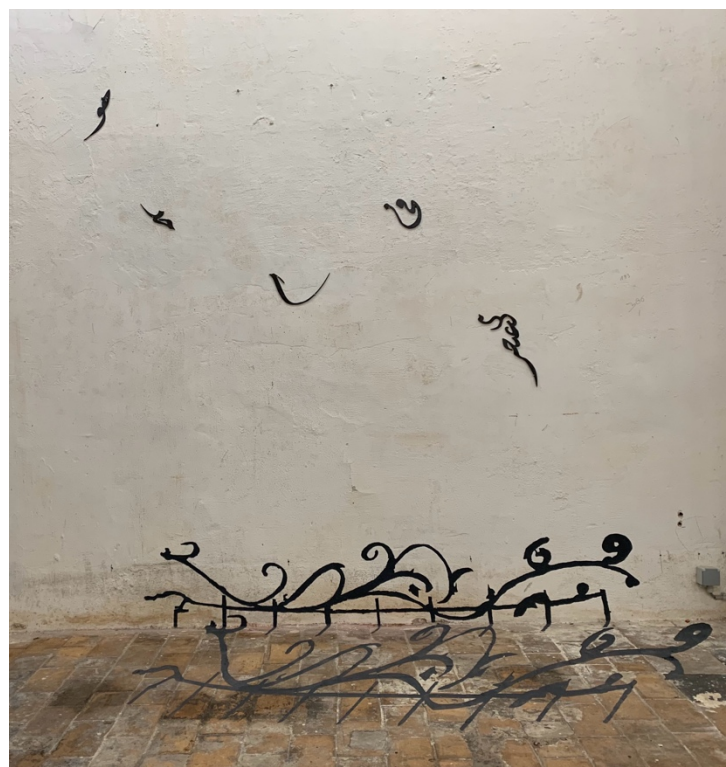
De nadruk zal ook worden gelegd op de context van de tombe, die naast meer bescheiden gebouwen staat, voorbestemd om te verdwijnen zoals degenen die ze herbergden. Een textielnet van 6 x 3 meter zal de negatieven van medaillons van verschillende steles bevatten.



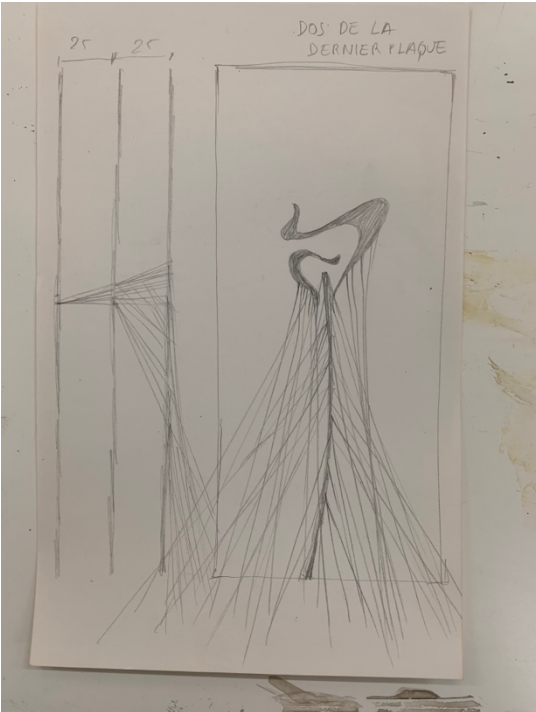
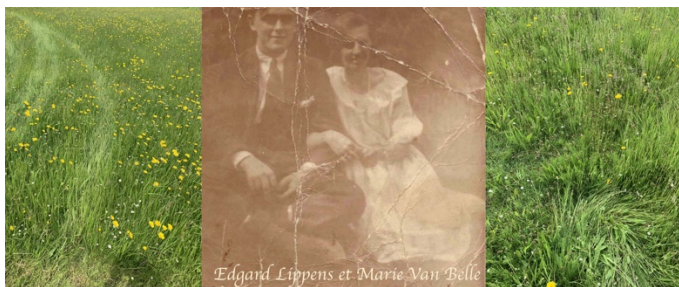
Verschillende fotografische benaderingen brengen een eerbetoon aan deze mensen en deze graven in de schaduw.



Drie andere installaties zullen het ensemble compleet maken: een met de originele straatstenen die vervangen zijn door stenen die door het collectief zijn gebeeldhouwd, een andere met knipsels van de cortenstalen platen en de laatste met een karakteristiek object van de begraafplaats.



Er zal ook een "making of" van het werk zijn op de begraafplaats, zodat het publiek de referenties van de tentoonstelling kan waarderen.



Commune de Molenbeek-Saint-Jean - Gemeente Sint-Jans-Molenbeek
 CMIETÈRE DE LA COMMUNE DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN
 BEGRAAFPLAATS DER GEMEENTE SINTJANS-MOLENBEEK

Open van 9h à 16h45 / Open van 9u tot 16u45
 Bureau du cimetière ouvert de 9h à 16h45 / Bureau van de begraafplaats open van 9u tot 16u45
 Téléphone / Telefoon : 02/645.39.43

Bulletin indicatif de sépulture - Aanzijting van het graf

Tombe de Grâf van : VAN BELLE Marie
 Datedéel / InOverbolen op : 25.08.1986
 Inhamdel / InBegraven op : 26.08.1986

Pelouse n°/Perk nr : 53
 Terrain n°/Grond nr : 4
 Fosse n°/Kuil nr : 44

Concession pleine terre de 30 ans / Grondconcessie van 30 jaar n°/Nr :
 Ladite concession expire de plein droit le 21 décembre
 Onderhavige grondconcessie van rechtswege op 31 december 20... vervalt

K-Dix80 introduceren



K-Dix80 is een collectief van multiculturele en multidisciplinaire kunstenaars gevestigd in Molenbeek, met de wens om de specificiteit van hun omgeving te tonen. Molenbeek betekent samenleven. K-Dix80 gaat over samen creëren in diversiteit.

Het DNA van K-Dix80 is gegrift met de bijzondere levendigheid van dit Brusselse dorp van gedeelde culturen, levensverhalen en gezelligheid.

Het collectief brengt een brede waaier aan kunstenaars samen die schilderkunst, beeldhouwkunst, tekeningen, installaties, textielkunst, multimediacreaties, fotografie, enz. beoefenen. K-Dix80 biedt de mogelijkheid om ideeën uit te wisselen en samen te creëren; het geeft de voorkeur aan plaatsgebonden interventies in openbare of onwaarschijnlijke ruimtes met een constructieve, speelse en geëngageerde dynamiek.

K-Dix80 wordt voor dit project vertegenwoordigd door Sónia Aniceto, Paul Buyse, John Lippens en Hamida Ouassini.

www.sonia-aniceto.net

www.bauryse.be

www.johnlippens.com

www.hamidaouassini.com

VICTOR'S TRACES

Tijdschema en contactgegevens :

24 april 2024, 15u: Inhuldiging van de installatie op de begraafplaats van Molenbeek, in aanwezigheid van institutionele en politieke leiders.

Aansluitend 17u30: Opening van de tentoonstelling in het Atelier Lippens.

25-28 april 2024, 11u-19u: Openingsuren van de tentoonstelling

atelierlippens

Vanderstichelenstraat 44, 1080 Brussel (bij Tour & Taxis)

E-mail: info@johnlippens.com

Telefoon: 04 77 83 06 97

Het programma Art Nouveau Brussels 2023 wordt samen georganiseerd door Urban, visit.brussels en hun partners.

